

---

## ***Predstavenia Febiofestu na Slovensku videlo takmer 15 000 divákov***

Tohtoročný apríl sa niesol v znamení 15. medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2008. Prehliadka, ktorá trvala od 31. marca do 30. apríla, ponúkla v 8 slovenských mestách v 12 kinosálach na 264 predstaveniach 118 filmov v 14 sekciách, ktoré videlo 14 447 divákov, čo je tridsaťpercentný nárast oproti celkovej návštevnosti minulého roku. Najviac divákov prišlo na filmy sekcie Nový český a slovenský film.

Divácky najúspešnejším filmom prehliadky Febiofest sa stal slovenský film Juraja Lehotského *Slepé lásky*, ktorý sa premietal s krátkym animovaným filmom *Štyri Ivany* Šebestovej. Na 55 predstaveniach ho videlo 1 814 divákov. Druhú priečku návštevnosti obsadil český film *Občan Havel* (985 divákov) Pavla Kouteckého a Miroslava Janeka, za ním ako tretia nasledovala rumunská snímka *4 mesiace, 3 týždne a 2 dni* (879 divákov) Cristiana Mungia. Päťicu najnavštevovanejších filmov tohtoročného Febiofestu uzatvárajú slovenský film *Muzika* (759 divákov) Juraja Nvotu a nórsky film *Kurz negatívneho myslenia* (740 divákov) Bårda Breiena. Zo štrnástich sekcií divákov najviac zaujali Nový český a slovenský film, desať filmov tejto sekcie videlo na 68 predstaveniach spolu 4 478 divákov, nasledovali sekcie Bonus: Novinky ASFK (2 021 divákov), Projekt 100 – 2008 (1 849 divákov) a Nový rumunský film (1 282 divákov). Najnavštevovanejším bratislavským kinom sa stalo Charlie centrum s 2 886 divákmi, za ním nasledovali kino Tatra (1 994 divákov) a FK Nostalgie (1 264 divákov), v regiónoch najviac ľudí prišlo do FK Cinefil Košice (1 047 divákov). Z celkovej návštevnosti 14 447 divákov, ich na 199 predstavení bratislavskej časti prišlo 10 989.

Otváracím filmom jubilejného ročníka prehliadky Febiofest bol film *Muzika*, ktorý prišla uviesť početná delegácia tvorcov na čele s režisérom Jurajom Nvotom a producentom Marianom Urbanom. Uvedenia sa zúčastnili aj autor predlohy Peter Piššánek, scenárista Ondrej Šulaj, autor hudby Robert Mankovecký a hereckí predstavitelia Marian Geišberg, Jan Budař, Dorota Nvotová, Ľuboš Kostelný a Táňa Pauhofová, ale aj riaditeľ slovenského Febiofestu Peter Dubecký. Filmy zo sekcie Nový český a slovenský film prišli uviesť aj ďalší tvorcovia. Diváci sa mohli stretnúť s režisérom filmu *Občan Havel* Miroslavom Janekom, s režisérkou filmu *Ztracená dovolená* Lucie Královou a producentom Martinom Řezníčkom, k projektu *Kinoautomat: Člověk a jeho dům* do Bratislavy zavítala česká režisérka Alena Činčerová, moderoval ho herec Josef Polášek. Svoje filmy uviedli aj Peter Beňovský, režisér filmu *Posledná maringotka* a Lubor Dohnal, režisér filmu *Sklenené obrazy*. Obnovenej premiéry celovečerného slovenského dokumentu z roku 1968 *Čas, ktorý žijeme* piatich režisérov sa zúčastnili režisér Ivan Húšťava, dramaturg Rudolf Urc, kameramani Pavol Čilek a Rudolf Ferko, strihačka Margita Černáková a ďalší tvorcovia. Zo slovenských tvorcov projekcie svojich filmov uviedli aj režisér *Slepých lások* Juraj Lehotský, režisérka filmu *Štyri Ivany* Šebestová, ktorí svoje filmy predstavili vo viacerých regiónoch Slovenska, kde sa Febiofest konal. V Košiciach sa prehliadky zúčastnila česká režisérka Věra Chytilová, ktorá uviedla svoj film *Potížistky* a hlavný hosť tohtoročného Febiofestu, maďarský režisér István Szabó, ktorý predstavil svoj film *Plukovník Redl*.

Tohtoročný Febiofest uviedol filmy v 14 sekciách, programovú zostavu tvorili Nový český a slovenský film, Český dokumentárny film 2006 – 2007, Novinky českej televíznej tvorby, profily českého režiséra Evalda Schorma, maďarského režiséra Istvána Szabóa, anglického režiséra Alana Parkera, hereckej legendy so slovenskými koreňmi Poly Negri, ďalej Nový rumunský film, Bonus: Novinky ASFK, Projekt 100 – 2008, Stredoeurópsky film, Kino-Ikon Plus, Hanák – Havetta – Jakubisko a Zvláštne uvedenie, jeho súčasťou boli aj zaujímavé sprievodné podujatia, medzi nimi výstava Pola Negri – legenda filmu, panelová diskusia i premietanie dokumentárneho filmu *Život je snom v kine – Pola Negri* Mariusza Kotowskeho alebo koncert skupiny Hu-ry-tan. Febiofest sa tento rok opäť konal v 8 slovenských mestách, ako každoročne začínal v Bratislave (31. marec – 6. apríl, Charlie centrum, FK Nostalgia, kino Mladosť, FK 35 mm VŠMU, kino Tatra), po skončení v slovenskej metropole putoval do miest Nitra (7. – 9. apríl, FK Univerzita), Banská Bystrica (7. – 10. apríl, FK Europa CINEMAS), Prešov (11. – 14. apríl, Art MAX), Košice (14. – 20. apríl, FK Cinefil), Martin (17. – 23. apríl, kino Strojár), Poprad (22. – 26. apríl, kino Tatran) a Žilina (28. – 30. apríl, Art MAX).

S festivalom Febiofest sa spája meno ČSOB Finančnej skupiny, ktorá sa už po šiesty raz stala generálnym partnerom tohto významného podujatia. Takéto spojenie nie je náhodné, pretože tak ako ČSOB FS nadväzuje na svoju bohatú československú tradíciu, festival Febiofest zase prináša na Slovensko predovšetkým filmy z českej produkcie. Slovenskí diváci tak aj vďaka ČSOB FS majú jedinečnú príležitosť oboznámiť sa s umeleckou tvorbou spoza rieky Moravy, ktorá sa po rozdelení Československa u nás nešíri natoľko ako v časoch bývalého spoločného štátu. ČSOB FS sa na Febiofeste rozhodla podporiť vybraného mladého talentovaného producenta udelením Ceny ČSOB Finančnej skupiny, ktorá mu umožní zúčastniť sa významného projektu Producer on the Move na tohtoročnom 61. MFF Cannes 2008. Jej historicky prvým držiteľom sa stal producent a dokumentarista Marko Škop.

Hlavným reklamným partnerom Febiofestu bola opäť spoločnosť ZENTIVA. Počas medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2008 sa už po štvrtýkrát udeľovala Cena ZENTIVY pre mladého tvorca do 35 rokov, spojená s finančnou prémieou vo výške 250 000 Sk, ktorú získal dokumentarista Juraj Lehotský. Cena je určená výhradne na financovanie ďalšieho audiovizuálneho projektu oceneného tvorca, ktorého realizácia sa uskutoční najneskôr do troch rokov od udelenia ceny. Historicky prvú Cenu Zentivy v roku 2005 získal dokumentarista Marek Šulík, o rok neskôr ho nasledoval Milan Balog, treťou ocenenou bola vlni dokumentaristka Daniela Rusnoková.

Viac informácií nájdete na [www.febiofestsk.sk](http://www.febiofestsk.sk) a [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk).

---

### **Febiofest na Slovensku organizovali:**

**Generálny partner – ČSOB Finančná skupina, člen KBC Group**

**Hlavný partner – ZENTIVA**

#### **Organizátori:**

**Asociácia slovenských filmových klubov**

**Slovenský filmový ústav**

**Febio, s.r.o Praha**

**Podujatie sa koná pod záštitou predsedu NR SR Pavla Pašku  
S podporou Košického samosprávneho kraja  
S finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky**

**Podujatie podporili:  
Hlavné mesto SR Bratislava  
Mesto Košice**

**Partneri:  
Poľský inštitút, Francúzsky inštitút, Rumunský kultúrny inštitút, České centrum,  
VŠMU, SAPA, Korytnica, Eclipse**

**Mediálni partneri:  
Zoznam.sk, TA3, Rádio\_FM, SME, euroAWK, Recar, Film.sk**