
Medzinárodnú prehliadku filmu, televízie a videa Febiofest 2008 otvorí nový slovenský film Muzika

Už v pondelok 31. marca 2008 sa začne jubilejný 15. ročník Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2008, ktorý pravidelne na Slovensku otvára festivalovú sezónu. Tohtoročným otváracím filmom prehliadky bude nový slovenský film *Muzika* Juraja Nvotu, ktorý rozpráva tragikomický príbeh troch muzikantov z normalizačných rokov. Film uvedie v predpremiére početná delegácia tvorcov.

S festivalom Febiofest sa spája meno ČSOB Finančnej skupiny, ktorá sa už po šiesty raz stala generálnym partnerom tohto významného podujatia. Takéto spojenie nie je náhodné, pretože tak ako ČSOB FS nadväzuje na svoju bohatú československú tradíciu, festival Febiofest zase prináša na Slovensko predovšetkým filmy z českej produkcie. Slovenskí diváci tak aj vďaka ČSOB FS majú jedinečnú príležitosť oboznámiť sa s umeleckou tvorbou spoza rieky Moravy, ktorá sa po rozdelení Československa u nás nešíri natoľko ako v časoch bývalého spoločného štátu. ČSOB FS sa rozhodla podporiť aj vybraného mladého talentovaného producenta, ktorému umožní zúčastniť sa významného projektu Producer on the Move na tohtoročnom 61. MFF Cannes 2008.

Slovenské filmy na Febiofeste

Otvárací film Febiofestu *Muzika*, ktorý je adaptáciou poviedky Petra Pišťanka, ponúka príbeh z obdobia normalizácie v Československu, kedy sloboda patrila k najmenej dostupným hodnotám. Zobrazuje osudy troch muzikantov, ktorí sa rozhodnú dosiahnuť úspech a sebarealizáciu v hudobnom šoubiznise, v jeho centre stojí príbeh nadaného mladého muža, ktorý si svoj talent a možnosti uvedomuje len okrajovo a postupne sa zaplieta do deštruktívnych vzťahov. Film, ktorý získal štrnásť nominácií na národnú filmovú cenu Slnko v sieti 2008 a má ambíciu stať sa najlepším filmom za uplynulé dva roky, na prehliadke uvedú producent filmu Marian Urban, režisér Juraj Nvota, scenárista Ondrej Šulaj a predstavitelia hlavných úloh Ľuboš Kostelný, Táňa Pauhofová, Dorota Nvotová a český herec Jan Budař. Film bude mať na Febiofeste len jednu verejnú projekciu pred svojou distribučnou premiérou, ktorá je naplánovaná na 17. apríla 2008.

Muzika Juraja Nvotu nie je jediným reprezentantom slovenskej kinematografie na Febiofeste. V jeho hlavnej sekcii Nový český a slovenský film sa nachádzajú ešte tri dokumenty *Slepé lásky* Juraja Lehotského o láske medzi nevidomými ľuďmi, *Posledná maringotka* Pavla Beňovského o posledných komediantoch na Slovensku, v Maďarsku, v Čechách a v Nemecku a snímka *Sklenené obrazy Palo Macho* Lubora Dohnala o živote a tvorbe sklára Pavla Macha. S Lehotského dokumentom sa bude premietiť aj animovaný film *Štyri Ivany* Šebestovej, ktorý zobrazuje vzájomne prepletené príbehy štyroch žien z konca 30. rokov 20. storočia. Všetky slovenské filmy prídu na Febiofest uviesť tvorcovia. Do sekcie Stredoeurópsky film je v programe prehliadky zaradená aj snímka Martina Šulíka *Martin Slivka – muž, ktorý sadil stromy*, venovaná

výnimočnej osobnosti slovenskej kinematografie a kultúry a do sekcie Zvláštne uvedenie unikátny celovečerný dokument *Čas, ktorý žijeme* piatich režisérov (Vladimír Kubenko, Ladislav Kudelka, Jaroslav Pograd, Otakar Krivánek, Ivan Húšťava), ktorý v sugestívnej výpovedi zachytáva atmosféru obrodného procesu v Československu z roku 1968. Na Febiofeste bude v obnovennej premiére uvedená nová kópia filmu. V sekcii Hanák, Havetta, Jakubisko si Febiofest pripomenie tohtoročné jubileá najvýznamnejších slovenských režisérov Dušana Hanáka, Juraja Jakubiska a nedožitie výročie Ela Havettu, a uvedie ich študentskú tvorbu z FAMU.

Štrnásť sekcií Febiofestu

Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest sa profiluje ako podujatie zamerané na českú kinematografiu, za posledné roky sa jej program rozšíril aj o pozoruhodné európske a svetové filmy. Hlavnou sekciou Febiofestu je **Nový český a slovenský film**, tento rok s desiatimi filmami, ktorú tvorí päť novinek od našich najbližších susedov a päť slovenských snímok. Febiofest je jedinečnou príležitosťou vidieť väčšinu z týchto filmov po prvýkrát, premietat' sa budú v predpremiére, mnohé z nich ešte slovenského distribútora vôbec nemajú. Obraz o českej kinematografii na Febiofeste dotvárajú ďalšie tri sekcie. Novinkou je sekcia **Český dokumentárny film 2006 – 2007**, v ktorej budú mať diváci možnosť vidieť štrnásť dokumentov, reprezentujúcich to najlepšie v súčasnej dokumentaristickej tvorbe v Českej republike a pravidelnou je sekcia **Novinky českej televíznej tvorby**, ktorá slovenským divákovi ukáže sedem televíznych titulov, z ktorých niektoré obstoja aj v konkurencii s celovečernou produkciou. Už niekoľko rokov sú súčasťou Febiofestu sekcia **Bonus: Novinky ASFK**, v ktorej Asociácia slovenských filmových klubov (ASFK) uvedie v predpremiére sedem svojich pozoruhodných distribučných titulov, a sekcia **Projekt 100 – 2008**, v ktorej ponúkne sedem celovečerných a dva krátke filmy z tohtoročnej rovnomennej nekomerčnej putovnej prehliadky. Úplnými novinkami tohtoročnej prehliadky sú sekcie **Stredoeurópsky film** so štyrmi filmami z prehliadky, ktorá pod názvom Stredná Európa putovala po vybraných mestách v Českej republike, a **Kino-Ikon Plus** s piatimi filmami, ktoré reflektujú aktuálne tendencie vo filmovej tvorbe za posledných päť rokov a pod ktorých výber sa podpísalo päť autorov tohto rovnomenného filmologického časopisu pre vedu o filme a pohyblivom obraze. V predstavovaní národných kinematografií sa Febiofest tento rok zameriava na **Nový rumunský film**, ktorý patrí k najskloňovanejším kinematografiám súčasnosti, a uvedie šesť rumunských filmov z obdobia posledných dvoch rokov a šesť krátkych snímok. Febiofest ponúkne aj tvorbu významných domácich a zahraničných filmových tvorcov. Sekcia **Hanák, Havetta, Jakubisko** ponúkne jedenásť študentských prác trojice doma aj vo svete uznávaných slovenských režisérov, kvality hereckej hviezdy so slovenskými koreňmi premeria zasa sekcia **Pola Negri – legenda filmu** s deviatimi titulmi. V tohtoročných profiloch Febiofest uvedie sedem filmov britského režiséra **Alana Parkera**, sedem celovečerných a štyri krátke filmy českého režiséra **Evalda Schorma** a deväť filmov maďarského režiséra **Istvána Szabóa**. Sekcia **Zvláštne uvedenie** je príznačná unikátnymi prekvapeniami. Tento rok predstaví dva filmy s osudovými osmičkami v našich dejinách, ktoré sa viažu na neslávny rok 1968 v našich dejinách. Počas Febiofestu sa budú konať aj zaujímavé sprievodné podujatia, medzi nimi napríklad výstava *Pola Negri – legenda filmu*, panelová diskusia i premietanie dokumentárneho filmu *Život je snom v kine – Pola Negri* Mariusza Kotowskeho v Poľskom inštitúte alebo koncert skupiny Hu-ry-tan v Bratislave a beseda s maďarským režisérom Istvánom Szabóm v Košiciach.

Hlavným reklamným partnerom Febiofestu je opäť spoločnosť ZENTIVA. Počas medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2008 sa bude udeľovať Cena ZENTIVY pre mladého tvorca do 35 rokov, spojená s finančnou prémieou vo výške 250 000 Sk. Cena je určená výhradne na financovanie ďalšieho audiovizuálneho projektu oceneného tvorca, ktorého realizácia sa uskutoční najneskôr do troch rokov od udelenia ceny. Historicky prvú Cenu Zentivy v roku 2005 získal dokumentarista Marek Šulík, o rok neskôr ho nasledoval Milan Balog, treťou ocenenou bola vlni dokumentaristka Daniela Rusnoková.

Jubilejný 15. ročník Febiofestu tento rok uvedie v štrnástich sekciách 120 filmov (z toho 78 celovečerných) z 25 krajín na 230 predstaveniach v 8 slovenských mestách a v 12 kinosálach. Uskutoční sa v rovnakej štruktúre ako po minulé roky. Po sedemdňovom filmovom maratónu v Bratislave (31. marec – 6. apríl, Charlie centrum, FK Nostalgia, kino Mladosť, FK 35 mm VŠMU, kino Tatra) sa presunie do ďalších siedmich slovenských miest v nasledovných termínoch: Nitra (7. – 9. apríl, FK Univerzita), Banská Bystrica (7. – 10. apríl, FK Europa CINEMAS), Prešov (11. – 14. apríl, Art MAX), Košice (14. – 20. apríl, FK Cinefil), Martin (17. – 23. apríl, kino Strojár), Poprad (22. – 26. apríl, kino Tatran) a Žilina (28. – 30. apríl, Art MAX).

Viac informácií nájdete na www.asfk.sk a www.febiofestsk.sk.

pripravila **Simona Nôtová-Tušerová**

Febiofest na Slovensku organizujú:

Generálny partner – ČSOB Finančná skupina, člen KBC Group

Hlavný partner – ZENTIVA

Organizátori:

**Asociácia slovenských filmových klubov
Slovenský filmový ústav
Febio, s.r.o Praha**

**Podujatie sa koná pod záštitou predsedu NR SR Pavla Pašku
S podporou Košického samosprávneho kraja
S finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky**

Podujatie podporili:

**Hlavné mesto SR Bratislava
Mesto Košice**

Partneri:

**Poľský inštitút, Francúzsky inštitút, Rumunský kultúrny inštitút, České centrum,
VŠMU, SAPA, Korytnica, Eclipse**

Mediálni partneri:

Zoznam.sk, TA3, Rádio_FM, SME, euroAWK, Recar, Film.sk

Viac informácií a kompletný program 15. Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2008 vyjde v špecializovanej prílohe denníka SME dňa 29. marca 2008. Počas konania bratislavskej časti Febiofestu bude v denníku SME vychádzať Festivalový denník v termíne od 31. marca do 5. apríla 2008.

kontakt: Eva Zaťková, mob.: 0905 984 410, mail: zatkova@sfu.sk